



LETTRE D'INFORMATION

PARENTHÈSE 2015 – PHOTOJOURNALISME
en résonance avec la Biennale de Lyon 2015

LA NOUVELLE GARDE

EDOUARD ELIAS, *la légion étrangère*
CORENTIN FOHLEN, *le tourisme humanitaire*
CAPUCINE GRANIER DEFERRE, *le piège ukrainien*
CYRIL MARCCILHACY, *un village de SDF*

SEBASTIEN VAN DER MALLEGHEM, *prisons en Belgique*
en dialogue avec le plasticien Nicolas Daubanes

Nous serions très heureux de votre présence à ST Restitut le lundi 7 septembre à 18H pour l'exposition annuelle de photojournalisme au centre d'art contemporain face à l'église.

Cette année, la jeune garde montante du journalisme francophone sera présente au retour de Visa pour l'image où ils ont tous des expositions ou des projections. Ils travaillent pour le Monde, le New York Times, Paris Match.....

A 18H, une table ronde en présence de tous les photographes sera animée par Mathilde Bousson, journaliste à 6 MOIS et XXI, suivie du vernissage à 19H.

En résonance avec la biennale de Lyon sur le thème de «la vie moderne», les sujets de société ont été privilégiés :

La Légion étrangère en Centre Afrique par **Edouard-Elias, ancien-otage**, 24 ans, enlevé à Alep le 6 juin 2013 en compagnie de Didier François grand reporter à Europe 1 et libéré 10 mois après le 19 avril 2014. Originaire de la région d'Uzès, il travaille pour Getty Images Reportage et expose à Visa pour l'image 2015. Prix de la ville de Perpignan 2015, il témoigne à St Restitut de la difficulté de la mission des Légionnaires : l'attente, un ennemi difficile à identifier et un environnement tropical souvent hostile.

Le tourisme humanitaire en Haïti avec **Corentin-Fohlen-Worldpress-2010**, qui s'est mêlé à une équipe de chrétiens du Minnesota. Le temps d'un bref séjour, ces bénévoles découvrent la misère avec le regard de nantis.

Le piège ukrainien par **Capucine-Granier-Deferre**, 32 ans. Elle suit les miliciens partisans du rattachement à la Russie. Ils sont pères de famille ou à peine sortis de l'adolescence et n'ont jamais fait la guerre. En parallèle avec ses immersions avec les militaires, la photographe s'intéresse au quotidien des civils pris sous les bombardements.

Un village autogéré de SDF dans la forêt de Fontainebleau de **Cyril Marcilhacy** de l'agence Cosmos. Créé par un ancien SDF, ancien taulard, ancien biker, ce campement de bric et de broc propose un toit aux sans abris qui le souhaitent. Cyril souligne le côté invisible de ces gens. Beaucoup avaient un travail et se sont retrouvés dehors sans le voir venir. Il ne faut pas être naïf, ce n'est pas un coin de paradis. Le responsable est autoritaire et souvent « volcanique ». Il n'est pas rare qu'éclatent des disputes ou que des gens claquent la porte au milieu de la nuit.

Enfin, *les prisons*, par un jeune photographe-belge, **Sébastien van Malleghem**, 29 ans. En noir et blanc, il présente un travail épuré où la folie des uns et la détresse des autres transpirent avec une puissance qui se passe d'artifices. Sébastien van Malleghem sera associé au plasticien **Nicolas Daubanes**, 32 ans, qui vit et travaille à Perpignan. La vie, la mort, la solitude, la précarité, l'enfermement, autant de thèmes de la condition humaine que Nicolas Daubanes, avec tous les photojournalistes, privilégie comme des questions essentielles.

EXPOSITION DU 7 SEPTEMBRE 2015 AU 3 JANVIER 2016

CAC ST RESTITUT – FACE A L'EGLISE - 3 passage de la cure – 26130 Drôme Provençale
ouvert tous les jours sauf le lundi de 14H30 à 17H30 et sur RDV

tel : 06 23 66 96 45 – mail : cacstrestitut@orange.fr -blog : cacstrestitut.wordpress.com

ENTREE LIBRE – accès : A7 Bollène/ TGV Avignon Montelimar